

HAUT LES COURS

ATELIERS ARTISTIQUES ET MANUELS EN ENTREPRISE

TEAM-BUILDING
QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL
DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES

[HAUTLESCOURS.FR/ENTREPRISES/](https://hautlescours.fr/entreprises/)



HAUT LES COURS

NOS ATELIERS EN ENTREPRISE

THÉÂTRE & IMPRO

improvisation théâtrale
théâtre en anglais
théâtre de création
théâtre-action

CHANT

initiation gospel
technique vocale
chorale d'entreprise

ARTS PLASTIQUES ET MANUELS

dessin
création de bijoux
menuiserie
poterie

ARTS NARRATIFS

atelier d'écriture
enquête-aventure
création de jeux de société
masterclass photographie

DANSE

initiation danses solo
danses en couple
flashmob
tango & leadership
atelier chorégraphique



HAUT LES COURS

NOTRE MISSION

Donner accès à un réseau d'**intervenants compétents et passionnés**, dans les disciplines artistiques et manuelles.

NOTRE MÉTIER

Tester des ateliers et les proposer aux entreprises s'ils correspondent à notre **charte de qualité**.

NOS SAVOIR-FAIRE

Tisser un lien fort avec les intervenants de notre réseau et être à l'écoute des besoins du client pour lui proposer une **prestation sur-mesure**.

NOTRE AMBITION

Construire la **cohésion des équipes et développer les compétences des participants** grâce à des activités riches et enthousiasmantes.

De plus en plus d'entreprises proposent à leurs collaborateurs des ateliers aux objectifs divers : **qualité de vie au travail, cohésion d'équipe, développement des compétences**.

Chez Haut les Cours, nous pensons que les objectifs de l'entreprise seront d'autant mieux atteints que l'on mobilise **une activité riche, exigeante et qui a du sens**.

Haut les Cours sélectionne les meilleurs intervenants pour des ateliers en entreprise.

Nous voulons que nos ateliers soient véritablement **enrichissants et enthousiasmants**, pour tous les participants.



NOS ATELIERS SUR-MESURE

L'ENTREPRISE NOUS DÉCRIT LES OBJECTIFS DE L'ATELIER



NOUS CO-CONCEVONS L'ATELIER AVEC L'ENTREPRISE



NOUS IDENTIFIONS UN INTERVENANT ISSU DE NOTRE RÉSEAU



NOUS FINALISONS ENSEMBLE LA PROPOSITION: DURÉE, CONTENU...



NOUS FOURNISSEONS UN APPUI LOGISTIQUE POUR L'ATELIER



ATELIER RÉGULIER THÉÂTRE EN ANGLAIS

POUR UNE ENTREPRISE PHARMACEUTIQUE



LES BESOINS DE L'ENTREPRISE :

- Développer l'aisance orale en anglais des participants
- Faire découvrir le jeu d'acteur et des textes théâtraux en langue anglaise

L'ATELIER PROPOSÉ :

Le cours repose sur des exercices théâtraux réalisés en anglais : échauffement, diction et récitation, mises en situation, jeux de langage et d'invention, travail de textes en fonction des envies des participants, etc.



“ Par sa double formation théâtrale, américaine et française, Hope allie bienveillance et sérieux méthodologique. ”

LES MODALITÉS RETENUES :

10
participants

Dans les locaux
de l'entreprise

1h/
2 semaines

L'INTERVENANTE

Hope a une double formation de comédienne, aux Etats-Unis (*Atlantic Acting School*) et en France (*Les Enfants terribles*). Elle fait usage de techniques théâtrales pointues tout en mettant la bienveillance au cœur de son enseignement.



ATELIER D'IMPRO

POUR LES RECRUTEURS D'UNE
ENTREPRISE DU CAC 40



LES BESOINS DE L'ENTREPRISE :

- Renforcer les liens entre les recruteurs avant la saison des forums étudiants
- Travailler sur leurs compétences argumentatives et comportementales vis-à-vis des étudiants

L'ATELIER PROPOSÉ :

Les participants sont guidés par petits groupes dans une succession d'exercices d'improvisation théâtrale faisant travailler l'écoute et le langage corporel. La formation s'achève par un rappel des outils vus et un échange sur la capacité des participants à les mobiliser.



“*Ian, le formateur effectue un important travail en amont afin de répondre précisément aux besoins de l'entreprise.*”

LES MODALITÉS RETENUES :

30
participants

3
comédiens-
formateurs

2
heures

L'INTERVENANT LEADER

Ian, comédien formateur et diplômé de l'ESSEC, est formateur en improvisation auprès de grandes entreprises : Chanel, Natixis, Crédit Mutuel, KPMG. Dans ses ateliers il aborde l'aisance relationnelle, le développement du leadership et la prise de risques.



INITIATION GOSPEL

POUR UNE PME DU NUMÉRIQUE



LES BESOINS DE L'ENTREPRISE :

- Animer un atelier d'initiation au gospel lors de la semaine nationale de la QVT
- Proposer aux collaborateurs un moment de convivialité, de cohésion et de fun

L'ATELIER PROPOSÉ :

Après avoir fait des vocalises au travers d'exercices variés, les participants travaillent une même chanson de gospel en s'étant divisés en deux "pupitres" (en fonction de la hauteur des voix).



“*En seulement 1h15 d'atelier, nous sommes parvenus à créer une belle harmonie !*”

LES MODALITÉS RETENUES :

25
participants

Dans les locaux
de l'entreprise

1h15

L'INTERVENANTE

An-Liz est chanteuse professionnelle et professeure de chant. Elle a débuté par le gospel, a acquis une solide formation de chanteuse lyrique et a collaboré avec des musiciens jazz, pop, soul... Elle aime allier technique pure, exercices variés et chant comme moyen d'expression personnelle.



INITIATION DANSE BACHATA

POUR UNE GRANDE ENTREPRISE DU SECTEUR DES TRANSPORTS



LES BESOINS DE L'ENTREPRISE :

Activité de team-building dans le contexte d'un séminaire d'entreprise: le but est de proposer un moment de découverte fun aux collaborateurs qui ne se connaissent pas tous.

L'ATELIER PROPOSÉ :

- 45 minutes d'initiation à la danse solo: les participants apprennent quelques pas de base.
- 45 minutes d'initiation à la bachata en couple dans un format dynamique tenant compte du déséquilibre entre le nombre d'hommes et de femmes.



“*Le client avait l'idée d'un atelier salsa mais on lui a proposé de la bachata à la place qui est plus ludique et facile à appréhender.*”

LES MODALITÉS RETENUES :

50
participants

Sur le lieu du séminaire

1h30

LES INTERVENANTS

Lucie et Cyril sont compétiteurs en danse sportive et professeurs de danses de salon (entre autres). Ils enseignent autant en cours particuliers que dans des événements réunissant de 20 à plus de 100 personnes.



ATELIER MENUISERIE

POUR UNE PME DU SECTEUR DE LA
RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS



LES BESOINS DE L'ENTREPRISE :

- Trouver une activité manuelle originale et porteuse de sens
- Placer les participants dans une démarche collaborative et créative

L'ATELIER PROPOSÉ :

Épaulés par des designers et ébénistes, les participants fabriquent le mobilier de leur choix à partir de matériaux collectés, puis repartent avec leurs créations. Les intervenants sensibilisent les participants aux principes de l'*upcycling*.



“ C'est une expérience complète, de la personnalisation jusqu'à l'objet fini. ”

LES MODALITÉS RETENUES :

15
participants

4
designers-
ébénistes

2
heures

LES INTERVENANTS

Diplômés de l'école Boule, les encadrants possèdent la double-compétence en design et menuiserie/ébénisterie. Cette alliance de culture design et de savoir-faire technique permet des ateliers de qualité. Ils sont sensibles aux thèmes de l'économie circulaire et de l'*upcycling*.



INITIATION AU DESSIN

POUR UNE ASSOCIATION DU SECTEUR DE
LA FORMATION ET DE L'ÉDUCATION



LES BESOINS DE L'ENTREPRISE :

Proposer à ses collaborateurs une activité riche, minutieuse et qui sollicite la capacité de concentration.

L'ATELIER PROPOSÉ :

Après avoir fait plusieurs démonstrations et présenté quelques principes de construction d'un dessin, l'intervenante invite les participants à réaliser une copie d'oeuvre sous ses conseils et corrections personnalisés.



“ Claire a de grands talents d'animation de groupe et sait mettre à l'aise les participants ! ”

LES MODALITÉS RETENUES :

10
participants

Dans les
locaux de
l'association

5
heures

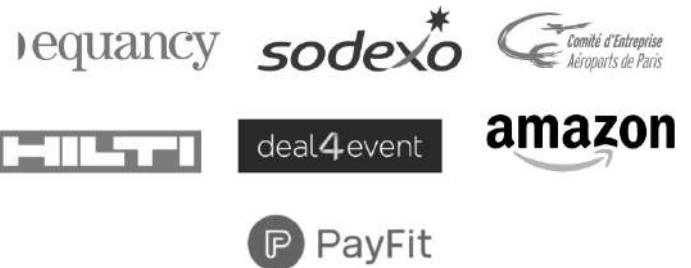
L'INTERVENANTE

Claire est une artiste-peintre diplômée des Beaux-Arts de Paris. Elle a développé une pédagogie du dessin spécialement adaptée aux débutants, qui vise à développer une vision d'ensemble du sujet.





ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE :



ILS NOUS ONT DISTINGUÉS :

Haut les Cours est lauréat 2018 du Concours des Innovations Numériques pour la culture.

NOUS CONTACTER :

nicolas@hautlescours.fr

06 52 47 25 44

<https://hautlescours/entreprises>